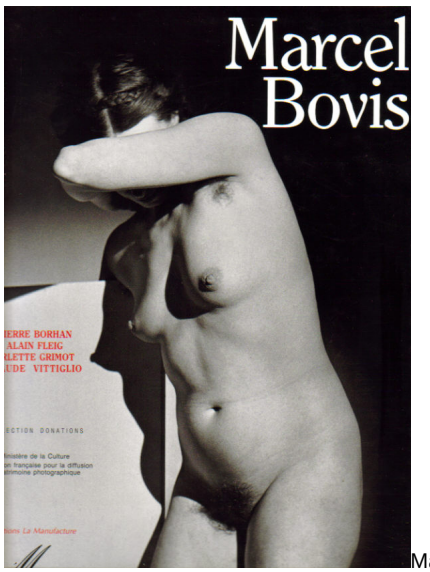
Marcel Bovis



Marcel_Bovis_4f2c39d9574ff.jpg



Marcel BOVIS Description : Exposition d'accueil de la donation Marcel Bovis au palais de Tokyo à Paris, de mars à mai 1992. Collection Donations 4. Besançon : La Manufacture, 1992. 208 S. Fadengehefteter Originalpappband mit Schutzumschlag. Umsc

Note : Pas noté
Prix
42,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Marcel BOVIS

Description :

Exposition d'accueil de la donation Marcel Bovis au palais de Tokyo à Paris, de mars à mai 1992. Collection Donations 4. Besançon : La Manufacture, 1992. 208 S. Fadengehefteter Originalpappband mit Schutzumschlag. Umschlag leicht berieben, sonst gutes Exemplar. - Signée le 31 janvier 1991, la donation faite par Marcel Bovis à l'Etat français est venue s'ajouter aux collections du patrimoine photographique déjà riches notamment des œuvres de J.-H. Lartigue, André Kertész, Willy Ronis, François Kollar, René-Jacques, Daniel Boudinet, Denise Colomb et du Studio Harcourt. Le fonds est constitué de 21 000 clichés (de différents supports et formats) qui rendent compte de l'activité du photographe entre 1927 et 1977. Il comprend également vingt-deux albums thématiques constitués de contacte originaux qui servaient à Marcel Bovis pour assurer sa propre diffusion. - Le temps de la synthèse. Pierre Borhan -- La permanence d'un regard. Alain Fleig -- Un palimpseste photographique. Claude Vittiglio -- Marcel Bovis : une vie sans dispersion. Ariette Grimot. ISBN 9782737701931